

### Modulo di iscrizione

Da spedire a [comite@semaine-chorale-louverain.ch](mailto:comite@semaine-chorale-louverain.ch) entro il 30 Giugno 2020

Indirizzo postale : Association semaine chorale du Louverain  
C. Diacon, Ruz Chasseran 6, 2056 Dombresson NE SVIZZERA

Cognome : \_\_\_\_\_ Nome : \_\_\_\_\_

Indirizzo : \_\_\_\_\_

Telefono : \_\_\_\_\_ e-mail : \_\_\_\_\_

Voce : soprano      contralto      tenore      basso  
(circolettare la voce prescelta )

#### Pensione completa

- camera a 4 letti con bagni in comune a 410.-FRS
- camera a 4 letti con bagno privato a 460.-FRS
  
- camera doppia con bagno in comune a 510.-FRS
- camera doppia con bagno a 580.-FRS
  
- camera singola con bagno a 790.-FRS
- punteggi 30.-FRS

Divido la mia camera con :

- 1- \_\_\_\_\_ 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_

- Solo pasti senza alloggio sul posto : 200.-FRS
- settimana senza pasti e alloggio : 50.-FRS
- animazione musicale e quota associativa. 250.-FRS
- ho meno di 30 anni e sono studente o disoccupato/a
- menù vegetariano
- eventuali diete speciali :
  
- canto solo la Misa Cubana
- canto ambedue i pezzi (prove anche serali dopocena)

*Consento il trattamento di tutti i dati qui riportati da parte dell'Associazione della settimana corale e dal Louverain Inn ai fini dell'attività stessa e delle iniziative connesse.*

## 41<sup>ème</sup> Settimana Corale del Louverain



### Dal 9 al 14 agosto 2020

Una settimana per scoprire un'opera e lavorare sulla propria voce in un clima conviviale e in contesto paesaggistico magnifico con la compagnia di appassionati di ogni livello , età e provenienza.

In programma :

## Misa Cubana

 José Maria Vitier 1954

## B. Galuppi 1706-1785 Dixit Dominus

### Concerto venerdì 14 agosto 2020

Al tempio di Dombresson alle ore 20



Association de la semaine chorale du Louverain

**Luogo** :La settimana dello stage si tiene presso il Louverain-inn, una struttura a ca.1000m s.l.m, al limitare della foresta con una vista spettacolare sulle pianure centrali e le Alpi svizzere e con una cucina molto attenta al territorio. Raggiungibile in auto o in treno (Neuchâtel e Geneveys sur Coffrane) . Potete partecipare in formula residenziale o alloggiare altrove e trascorrervi solo la giornata.

**Orari** : Accoglienza domenica 9 agosto alle 16 e inizio prove fino alle 19.30 o 21.30 a seconda del programma scelto.Da lunedì a venerdì lavoro vocale dalle 9 alle 19.30 e dalle 20 alle 21 come da iscrizione Pomeriggio libero mercoledì e venerdì. Al termine del concerto pasto e serata conviviale animata dai partecipanti.

**Alloggio e ristorazione** : Per l'alloggio sul posto vedere la scheda di iscrizione. Per eventuali altre possibilità rivolgersi al Comitato

<b><u>Solo ristorazione</u></b> :	200.-FRS
<b><u>Costo animazione workshop</u></b> incl.iscrizione all'ASCL.	250.-FRS
Per i meno di 30 anni (studenti o disoccupati):	50.-FRS

**Iscrizione sul sito entro il 30 giugno** :

[www.semaine-chorale-louverain.ch](http://www.semaine-chorale-louverain.ch)

**Bambini al seguito (7-12 anni musicisti o meno)**

**Les vacances en Musique** : dal 9 al 12 agosto camp estivo che si svolge al Louverain e che prevede 4 atelier (corale,orchestra, percussioni e espressione corporale), uno spettacolo finale e la partecipazione al concerto generale. Info e iscrizioni entro il 1/7/20 : [repromonruz@gmail.com](mailto:repromonruz@gmail.com)

**Direzione** : Maryclaude Huguenin

Nata a Le Locle,Maryclaude Huguenin-Paratte ha studiato organò e clavicembalo al Conservatorio di Chaux-De-Fonds. Appassionata di canto corale nel 1994 riprende la direzione del gruppo vocale del Moutier delLocle e quindi quella dell'insieme vocale Domenica nel 1999 e del coro della Parrocchia della Coudre a Neuchâtel. In parallelo ha seguito i corsi di

direzione di coro e d'orchestra con André Charlet, André Ducret, René Falquet. Dirige la settimana corale del Louverain dal 2016.

**Preparazione vocale** : Monique Volerysoprano

Dopo studi pedagogici, Monique Volery studia canto al Conservatorio di Friburgo e ottiene il diploma di insegnante nel 1984 e due anni dopo un primo premio virtuosistico. Si perfeziona all'Opera studio di Zurigo e segue corsi di interpretazione con Hugues Cuenod, Brigitte Fassbeander e Gérard Wyss. Insegna canto al Conservatorio di Friburgo.

**Pianista accompagnatrice** : Laurie-Agnès Pécoud

Nata a Ginevra, Laurie-Agnès Pecoud ha ottenuto il diploma di insegnamento nella classe di Dominique Weber e un premio virtuosistico con menzione ottima con Sylviane Deferne.

**La Misa Cubana** di José Maria Vitier (nato nel 1954)

Nato nel1954, José Maria Vitier è uno dei compositori cubani più noto nel suo paese sia per la qualità delle sue opere che per la popolarità delle creazioni strumentali tra cui musica da film. La sua Misa Cubana è dedicata alla Virgen de la Caridad del Cobre, patrona di Cuba, per coro misto è espressione del gusto eclettico di Vitier che ha saputo coniugare le influenze culturali poetiche e musicali cubane ed europee. I canti in lingua spagnola al ritmo del « solido cubano », nello spirito della « nueva cancion » sudamericana si intercalano con le parti in latino di scrittura classica ispirati ai compositori europei che maggiormente hanno influenzato il creatore come Bach, Mozart e Ohana.

**Dixit Dominus** de Baldassare Galuppi (1706-1785)

Baldassarre Galuppi e Antonio Vivaldi hanno vissuto a Venezia all'inizio del XVIII sec, percorrendo carriere simili sia in qualità di compositori d'opere ( Galuppi ebbe maggior successo all'epoca) che di direttori di orchestre e cori delle numerose istituzioni caritatevoli cittadine che ospitavano gli orfani. Mantre Vivaldi componeva opere per le giovani dell'Ospedale della Pietà, Galuppi a due passi componeva per le compagini dell'Ospedale dei Mendicanti. Il Dixit Dominus (salmo 110) ha ispirato molto compositori tra cui Galuppi che lo compone per un coro di fanciulle qui proposto in una versione per coro misto.

